

**SPÉCIAL
FÊTE DES
MÈRES**

MODE, BEAUTÉ,
CUISINE, DÉCO...

*Comment
s combler*

Gala

MISS FRANCE 2018



*Pourquoi
Maëva se bat
pour
sa maman*

ÉMOTION

FRANÇOIS CHAZAL

*François, son
père, "l'homme
de sa vie"*

PHOTOS

FESTIVAL

DE CANNES

*Les plus beaux
looks du tapis
rouge*

CONFIDENCES

KARINE

FERRI

*"Ma petite
protégée" par
Nikos Aliagas*

*Après le drame, ses proches racontent
une femme à la fois généreuse et fragile*

MAURANE

SES BLESSURES SECRÈTES

PRISMA MEDIA

01800 - 1301 - F: 3,00 €



NUMÉRO 1301 DU 16 MAI 2018 - BEL: 3,30 € - CH: 5,20 CHF - CAN: 9,99 CAD -
D: 5 € - ESP: 3,20 € - GR: 3,30 € - ITA: 3,50 € - LUX: 3,30 € - PIRELLO: 3,
3,50 € - DOM: 5 € - MAR: 8,5 € - Maroc: 36 DH - Tunisie: 3,6 TND - Zone CFP
Avion: 5 500 XAF - Zone CFP Ayres: 1 700 XPF - Bataou: 620 XPF

www.Gala.fr

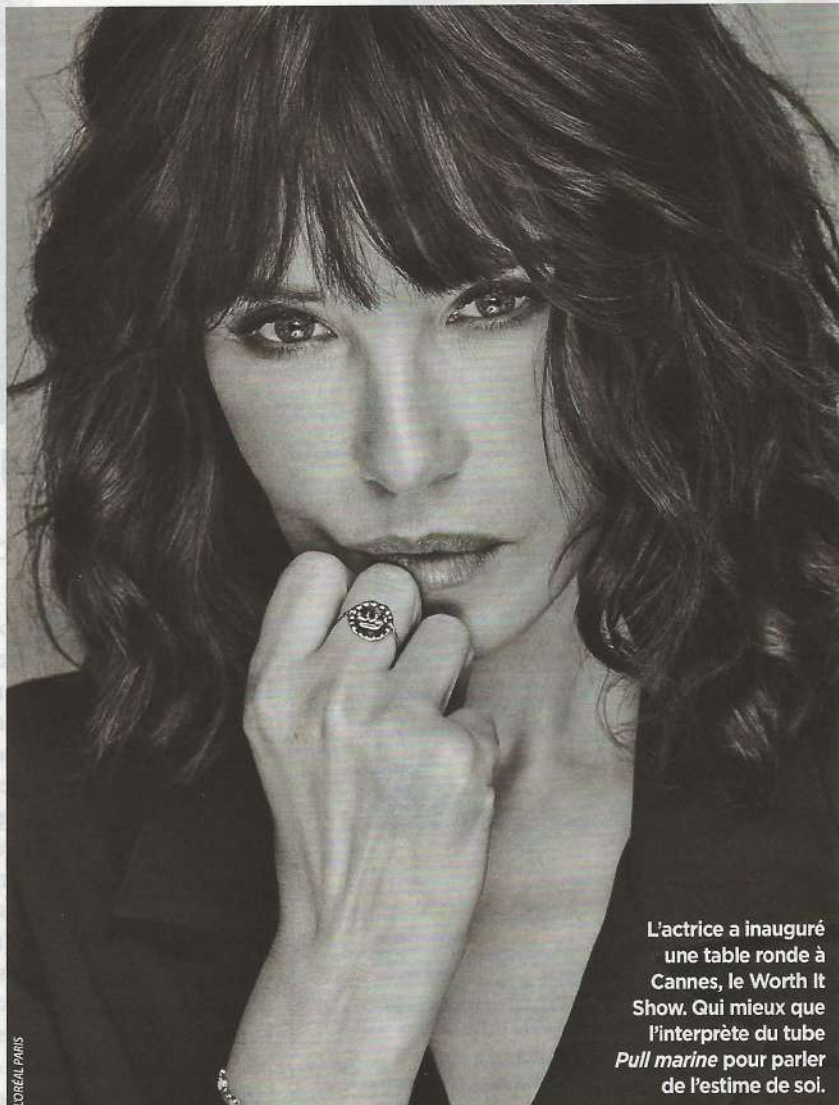
CANNES 2018



ISABELLE ADJANI

LA REINE DE CANNES

Neuf ans après sa dernière apparition sur la Croisette, l'actrice et nouvelle ambassadrice de L'Oréal Paris a réenchanté le Festival. Nous l'avons rencontrée quelques heures avant la montée des marches.



L'actrice a inauguré une table ronde à Cannes, le Worth It Show. Qui mieux que l'interprète du tube *Pull marine* pour parler de l'estime de soi.

L'ORÉAL PARIS

E

Elle avance, un peu hésitante. Depuis 2009, Isabelle Adjani n'avait pas foulé le tapis rouge du festival de Cannes. Ce soir du mardi 8 mai, pour l'ouverture de la 71^e édition, la star signe son grand retour sur la Croisette. Carré mi-long et wavy, un trait de noir autour des yeux pour seul maquillage, silhouette affinée, robe longue signée Dior et parure de la maison Chopard... Elle irradie. On perçoit chez elle, un certain plaisir, une émotion à monter ces vingt-quatre marches qui ont contribué à sa légende. Ici, c'est son royaume. Un statut régalien qu'elle doit à son double prix d'interprétation, une exception dans l'histoire cannoise, remporté en 1981 pour ses rôles dans *Quartet*, de James Ivory, et *Possession*, d'Andrzej Zulawski.

L'après-midi précédant le début des festivités, sur la plage de l'hôtel *Martinez*, c'est la reine de beauté que nous avons rencontré. Depuis le mois dernier en effet, l'icône française du cinéma a rejoint le club très fermé des ambassadrices de L'Oréal Paris (Julianne Moore, Jane Fonda, Leila Bekhti, Thylane Blondeau...). « Leur vision de la femme correspond à la mienne, explique-t-elle. Leur position féministe a été fortifiée dans leurs campagnes. » Inspirée par son propre parcours, Isabelle Adjani souhaite que les

femmes se réconcilient avec elles-mêmes, gagnent en force et trouvent dans l'univers de la beauté une façon de s'affirmer. « La beauté, c'est d'abord une question d'émotion, lâche l'interprète de *La journée de la jupe*. On sait que quelque chose est beau parce qu'on le ressent. Et, je dirais que mon secret de beauté ultime est d'éviter d'être malheureuse. » Elle enchaîne : « Tout ça passe aussi par le bien-être. »

La mère de Barnabé, trente-neuf ans, et de Gabriel-Kane, vingt-trois ans, ses fils qu'elle a eus respectivement avec Bruno Nuytten et Daniel Day-Lewis, plonge le bleu intense de son regard vers la ligne de l'horizon. Le 12 mai, l'actrice a présenté *Le monde est à toi*, une comédie sociale signée Romain Gavras (fils de Costa-

Gavras), à la Quinzaine des Réalisateurs, une sélection parallèle du Festival. La comédienne est fière d'accompagner le jeune cinéaste, dont c'est le deuxième long-métrage, dans le grand bain cannois. « Ici, c'est le paradis et c'est l'enfer, nous glisse-t-elle. Le meilleur et le pire à la fois. C'est, heureusement, une seule fois par an. » ♦

PAUL-ARTHUR JEAN-MARIE

LE GOÛT DES MOTS

Les contes des frères Grimm et de Charles Perrault dans la bibliothèque Rouge et Or, *Un cœur simple*, de Flaubert... font partie des livres que la star lisait à ses fils, Barnabé et Gabriel-Kane, enfants. La comédienne, séduite par l'idée de transmettre ce goût de la lecture aux plus jeunes, prête aujourd'hui sa voix à *Whisperies* - l'appli d'histoires pour enfants qui compte déjà 160 livres numériques - en interprétant *Les robes du soldat*, le texte de Franck Joucla Castillo, sur l'acceptation de soi et des autres. Un conte de fées. V. P.